

LA VANGUARDIA

Año V - Num. 159

Toda correspondencia a:
ALBERTO S. BIANCHI - RIOJA 1689

Número suelto 10 centavos
Suscripción Trimestral \$ 1.20

Bs. Aires, Mayo 8 de 1925

HAY que abatir el terror, la realidad y el espectáculo ultrajante que significan los presidios argentinos sobre las vidas revolucionarias.

Hay que trasponer la frialdad de los muros carcelarios y poner en evidencia la infamación que de continuo ejercen los sayones sobre los presos sociales.

Hay que descubrir, haciendo luz sobre el horror de los martirios, la tenebrosidad medieval que oculta el brutal sistema de castigos del penalismo argentino.

Hay que llevar a todos los ámbitos del país la acusación contra la bestialidad hecha ley en Ushuaia, Sierra Chica y el penal militar del Chaco, verdaderos infiernos represivos.

Hay que rescatar a la tragedia lenta, silenciosa y cruel del presidio a Simón Radowitzky, Lorenzo Barrios, Evangelista Teyes y cien vidas torturadas y sangrantes, bajo un rigor inútil, vanos y cobardes.

Hay que hacer todo esto y abolir la cárcel. Lo hará el pueblo si los anarquistas levantan insurgente y vibrante, la acusación y la protesta!

Valores

El valor de las sanciones es ecuatorial. Las acciones de un hombre como de una colectividad no valen por lo que de ellas pueden sancionar los demás, sino por la fuerza de creación que encierran o por el aliento de libertad que las determina.

El reconocimiento de la obra ajena generalmente llega tarde y casi nunca como un colaborador tan buscado como para creer que sin él nada puede realizarse. Al contrario: por sobre el juicio ajeno y la laguna de las mayores, lo que ha tenido entraña verdadera se ha realizado, siendo en las propias fuerzas; en la verdad y razón que se eleva en el corazón y el cerebro. Lo demás, el reconocimiento, el aplauso, el triunfo, ha venido después, como marco fastuoso o elegante mausoleo a lo que ya estaba hecho, vivo o enterrado.

Esto no quiere decir que perdamos en la acción el sentido social de las cosas. Muy al contrario: sabemos que el que se encierra en su torre, como el caracol en su concha, a objeto de aislarse del contacto de las multitudes del pueblo, de los hombres, para cultivar un valor que ha de vivir y morir nada más que en él, no podrá dar nada que sea más tarde semilla, árbol, flor y fruto.

Lo que quiere decir, sí, es que en toda obra hay que ir despojándose de la preocupación del resultado, de las sanciones. Porque el intrascendente resulta la vida del que se aísla o se encierra, vacía y estúpida es la del que vive para el aplauso, para la gloria, en la búsqueda de la sanción de los demás. Generalmente el que piensa así, o no obra por temor o resulta un verdadero fracaso como hombre de pensamiento y de voluntad.

Dos ternuras

El cable, en su laconismo de todos los instantes, nos ha traído, en todo espacio de seis u ocho días, dos de sus acostumbradas noticias concisas en la brevedad de unos signos: el fallecimiento de madame Zola, la compañera de Emilio Zola, y el de la madre del cardenal y consejero del Papado, Merry del Val. Ante estos hechos, al parecer simples, dos hombres han tenido oportunidad de recordarse, frente a frente: el del pensamiento revolucionario y el de la Iglesia, ya que Zola y Merry del Val — el pensador laborioso y el político del catolicismo militante — han jugado un rol importante en las luchas sociales del último siglo. Todo lo que significa Emilio Zola para los revolucionarios, su labor frente al mundo clerical y los desmanes del militarismo, es sentido de la justicia y su remedio en la sociedad burguesa, lo tuvo en el carácter agudamente sombrío la sola evocación lamentable de la nefasta figura de ese fanático del Vaticano, político de la Iglesia y provocador guerrero amparado por el Papado.

La muerte de estas dos ignoradas mujeres — ligadas por la ternura amorosa, una por la ternura maternal, otra, a dos expresiones del mundo

moderno — nos trae esta evocación. Ambas — la buena compañera de las veladas de Medán y la ex-campesina que amanotó a Merry del Val — trasapando sus días de dulzura o de dolor, son apreciadas distintamente.

Madame Zola sobresaldrá la adidez de la vida infamada de su compañero, prestó calor a su trabajo inclemente, soportó sobre su rostro la misma injuria de la calle dirigida a su esposo, y cuando él llevó en el olvido una existencia de evocaciones y de recuerdos, "Madame" Merry del Val — no seamos injustos, debe haber sido amorosa y tierna, de ingenua mentalidad campesina — habrá sido la primera que acompañó al futuro consejero del Papado a las clases de la escuela rural, y en los días en que los triunfos mundanos y la riqueza de sus hijos sonaban en su casa, su única preocupación estaría en el dominio de él sobre las cosas del mundo.

Madame Emilio Zola y "madame" Merry del Val — así, llamándose por el nombre de rapla y de conquista de nuestro hijo: os saludamos en la hora de vuestra muerte. Habéis puesto lo más puro de vosotros en el destino de vuestros hombres, pero ellos os han distanciado en dos mundos diversos: la dulce compañera de Medán recogerá el tierno saludo de los revolucionarios y la ex-campesina española será apreciada tan sólo como madre carnal de ese personaje siniestro que extiende sus trágicos designios desde la Iglesia.

Unos datos más "sobre honestidad periodística"

En lo que respecta a la polémica que sostienen "La Vanguardia" y el diario de la tarde "Crítica", por una "grave" omisión habida en las columnas de este diario, nosotros, antipolíticos y anarquistas, hacemos punto y aparte. Añadamos, señores... Sin embargo, las omisiones en que suele caer "Crítica", son a fuerza de ser ilustrativas e interesantes, jocosas. Así, por ejemplo, en la predada polémica, surgida por el vicio hecho a "La Vanguardia" en la confesión de un cuadro de honor a la "prensa revolucionaria" con motivo — el motivo del día, las memorias de Sacco y Vanzetti — del 10 de Mayo, "Crítica", en rebucada doctrina, expone, para sosiego y buena digestión de sus lectores, "La Vanguardia", por lo demás, resido en el hecho de no haber omitido, al mismo tiempo, el nombre de "La Internacional", órgano del partido comunista. Y no lo hicimos, porque, si bien "La Internacional" puede considerarse una publicación política, no lo es en cuanto carece de representación parlamentaria (ni bajo la mirada de Lenin aclaran esto), que ha sido otro de los factores que hemos contemplado para la calificación de prensa obrera y apolítica. Y más adelante, enderezamos lo su doctrina y su título: "esto de ninguna manera quiere decir que un diario político desmerezca el lado de un apolítico".

Unos números más atrás, el 29 de Abril, en el mismo diario "Solidario" con la prensa apolítica, leemos: "La

fiesta de los trabajadores será dignamente conmemorada por el Poder Ejecutivo". El 30 de Abril, víspera del 10 de Mayo, nos tropezamos con este titular a dos páginas: "Los trabajadores de todo el mundo reafirmarán su protesta contra el actual régimen social". "La evocación de la matanza de Chicago da al 10 de Mayo un sentido francamente revolucionario". Y, unas líneas más abajo: "Nada tienen que festejar el 1. de Mayo los proletarios, ni puede prestarse la fecha a desnaturalizaciones reformistas y burguesas". Pero, la paz esté con nosotros, la misma edición, págs. 6, columna 3, un alegre burlesco tiene un rincón en "Crítica", y anuncia, por puño y letra de la redacción, haber establecido la análoga pacificación entre capital y trabajo. Este señor, nos sigue notificando "Crítica", celebrará en conjunto con sus empleados,

obreros "chauffeurs", un almuerzo en Olivos, "conagrande así su adhesión a la fecha".

Por lo mismo, esto ha de estar en el buen sentido de omisión periodística, cosa incomprensible para nosotros. Por ejemplo, en el suodicho cuadro de honor de la "prensa revolucionaria" la representación no debía desentonar con la índole del diario, y ofrece para tranquilidad de sus lectores la abigarrada, incolora e incolora prensa apolítica — vulgar calameña — con exclusión de los órganos de los gremios quintistas y, ¿qué nos está mal decirlo, de este semanario. En esta oportunidad, como todas, debemos agradecer a los ex-anarquistas que paga "Crítica", por nosotros y el proletariado quintista, tan fela, como ilustrativa y edificante omisión...

CARTELES

Política

He aquí una estupidez que arranca lágrimas: el obrero hace pan, el sabio luz, el artista belleza, como una vaca da leche, una fuente agua, un pájaro canta. Con la misma inocencia e igual falta de móviles usurarios. La tabla de sus valores no la conocen ellos; ha de revelársela, como a la bestia, a la tierra y al ave, el que no es nota ni fuerza ni ubre; el que la ordeña, la explota, la enajena.

La cosa es ésta: en la organización social no cuentan el sabio ni el obrero ni el artista. Conocía alguna parte del mundo en que uno de éstos cuenta algo? Como no cuenta sus días de hambre, sus noches de fiebre, sus horas de derrota, todo lo demás que él, por obra o por kilo o por gota, lo cuenta este sinvergüenza; el político.

Política del trabajo, como la de los sindicalistas, o de la fuerza hecha ley, como la de los burgueses, son siempre esta realidad infame: exclusión de la conciencia del productor en beneficio de los que saben mejor que él — como no! — lo que él necesita. Y esta sinvergüencería que es meteterse en la vida de los otros sin que los llamen, la hacen para organizarse, dicen. Niños de tales e insipientes morales o mentales, no estarían mejor cuidados por sus nodrizas o los locos que los trabajadores, los sabios y los artistas por estos comedidos desfachatesados.

Desde el fondo de la tierra, donde manan betunes y aceites, hasta el fondo de los cielos donde flotan, como banderas, las aves de hierro, toda la vida está llena, como un ramaje de sirvas sonoras, de estas tres fuerzas trenzadas: arte, trabajo, ciencia. Paciencia que quienes han subido del tan bajo a tan alto su genio, su esfuerzo y su audacia, sabrían algo de sí propios, de sus gustos, sus relaciones y sus necesidades; algo más, por ejemplo, que un milico, un diputado, un presidente. Y no, no saben nada!...

Quien niega que esto sea estúpido? Quien estúpido? Estúpido hasta arrancar lágrimas!...

Las botas y el clavo

El hombre y su obra no son, generalmente, una misma cosa. Genios hay, hubo y habrá, mientras no cambien muchas fuerzas exteriores que hoy les presionan, que propió al lado, al pie de sus bellas creaciones, hacen una vida indigna, sucia y mala. Venas, consentidos y serviles fueron, por ejemplo, Epitaco, Cellini y Goethe. Ridículo, pues, e injusto, ser tomar de ellos, tomarlos en serio, lo que ellos mismos desprecian en sí, lo arrastran en las bajezas. Como la flor que nace del lodo o la asplaga que crece en la caña hueca, hay que ir al fruto sin mirar mucho a los orígenes. Desforzados y arrancados de su proximidad a zancadas.

Y menos mal todavía, cuando la obra y el obrero se tan brutalmente puestos que se puede establecer, sin esfuerzo ni remordimientos, este cordón sanitario entre ambos. Lo peor es cuando se involucran, se conjugan, se trenzan, cuando la arbitrariedad o testarudez genial fluye de la entraña al bloque, se impone de arriba, lanza a la superficie su vital forma que es imposible así sin tragarlos al otro. De esta categoría de genios, brutales, fué Napoleón. Lo era también aquel rey de quien cuentan que había llevado a tan alto sus

bajezas y a tan bajo la dignidad de su pueblo, que ya no creía preciso ir en persona a sentarse al trono: mandaba poner sus botas...

Que vale más, entonces: la obra o el hombre? Valen distintamente; a veces más aquella que éste; otras veces más éste que aquella. Pero, de todas maneras, y por desgracia, es necesario separarlos casi siempre. Y cuando no es necesario, es porque se ha producido sobre la tierra el feliz advenimiento de un genio completo. Así el caso de Kropotkin, de quien Romain Rolland dice: él vivió lo que escribía Tolstoy.

Y ved a qué divagaciones más precitiosas nos ha traído el pequeño hebreo de estos últimos días: la elección de Hindenburg para presidente de aquella república. Y sea que quisiera probar que de este vicio brutal y testarudo sólo puede esperarse que tenga derechas y dura esta sola cosa: las botas. Y que no hay ni hubo ni habrá tampoco nada que valga más que los guerreros y los reyes que eso: las botas.

Las botas presidentes de Alemania. Y el clavo? Ah, ya nos olvidamos. El clavo es que Leopoldo Lugones va a extraer, de este hecho insignificante, materia para seguir, desde "La Nación", "organizando la paz". Escribiendo macanías.

La Compañera

Saquemos de la humildad, de la vida trabajosa y triste el símil que corresponde a la mujer del artista y del revolucionario. Con sus hombres metidos en el combate, al pie de la obra o sobre la barricada, las no aspiran tampoco a ningún homenaje verbal, de esos que hacen la gloria y la gala de la mayoría de las otras, de políticos, burgueses o reyes. Estas son reinas, esposas, señoras. Ellas son compañeras.

No os habéis fijado?... Aquellas aparecen siempre, infaliblemente, al lado de sus consortes. A éstas no se ve nunca, apenas se sabe que existen. Y cuando aparecen, es de casualidad, como en el fallecimiento de above de la mujer de Zola, que nadie sabe ni cómo se llamaban.

Saquemos de la humildad, entonces, el símil que les corresponde. Toda obra es en nuestras manos, bajo nuestros ojos, como un vehículo, carrista o carro, que nos proponemos empujar adelante. Y así vamos, unas veces arriba, sobre el pértigo, con la mirada perdida en el abismo, y otras veces al pie de las llanas, tranquilas, vigilantes. Cantando en las lomas, blasfemando en los pantanos, sufriendo o gozando el bien o el mal de la tierra y el cielo.

El símil, como veis, es grueso, basto, pero no nos arrepentimos. Guetos bastos, poderosos son también las ideas que mueve el artista grande, el verdadero revolucionario. Sigamos entonces. La carreta o el carro viajero no es todo el crujimiento y empuje, como es, tampoco, todo barro, sudor y blasfemias el carretonero. Hay allí, bajo el peso y la carga, atada al eje, oculto, una dulce luz que no alumbrada, ni disipa las sombras en torno, ni le sirve, al parecer, de nada. Y sin embargo todos ellos la portan, la cuidan y la encienden de noche. A su suave resplandor tajan los tientos de sus aperos rotos, meriendan y beben, duermen y sueñan. Esa lámpara es la compañera.

Con el día se apaga. Deja que el

Las jornadas por el cotidiano

La realización de "La Antorchita" diario supone, desde su iniciativa hasta su total consecución cotidiana, un ascenso de energías revolucionarias en los ambientes obreros y anarquistas de la Argentina y de América. Todas las campañas abiertamente movidas bajo la expresión de este anhelo, todas las combinatorias nacidas en pos de su verificación, han sido y serán contempladas en un amplio sentido proselitista, en una visión abarcadora social, ya que no hemos de crear simplemente un diario más, de reducidas luchas, sino que ascenderemos con él a un plano de ferocidad obra y renovada voluntad militante en el movimiento revolucionario de estas tierras.

El proletariado de América, expresión nueva, joven y audaz en la vida revolucionaria internacional, precisa una relación y comprensión de simpatía y solidaridad en sus acciones. En él, despierta todo un mundo vivo y actuante, que al sucederse de los días y los acontecimientos, extenderá una mayor multiplicidad de sus propias fuerzas. La realidad, para los revolucionarios, debe ser la acción, y ésta golpea reclutamiento a nuestras puertas. Es el coraje de las propias ideas y el riesgo revolucionario lo que debemos levantar en la multitud de una hoja marcadamente anarquista, vivo reflejo de las aspiraciones que se levantan desde el suelo laborioso de nuestra América.

La aspiración al cotidiano, ha experimentado su lucha áspera, fue preciso abrirse paso con ella, entre encosados, hubo que levantar el espíritu extenuado y vacilante de una parte de anarquistas, temerosos, no tanto del zarpazo gubernamental, como de las antojadizas determinaciones de un supuesto poder central. A cada jornada, sea la empuñada contra la centralización, en la propaganda, sea

en la que hicimos frente a lo imbelido del insulto y la calumnia, sea el llamamiento proselitista a través del país, nosotros mismos de ella renovados, con la aspiración del cotidiano anarquista en alto.

Y el diario será. Está levantándose día a día en la conciencia y en la responsabilidad de los anarquistas, hábrese paso esta aspiración entre el pueblo, se le espera a través de América. Esto es, casi todo, ya que falta una parte a llenar y es la de fijar permanente al cotidiano en las ciudades y campos de la Argentina. Falta que el esfuerzo de los trabajadores y los anarquistas culminen efectivamente en el deber de hacer frente a todo y a defenderse desde ahora, que le afirmen frente a todos los obstáculos, haciéndose y haciendo suscriptores por adelantado del mismo.

Sea dos mil suscripciones a pagar por adelantado, es preciso obtener, ya que ello colocará al cotidiano en condiciones de hacer frente a todo y a salir sin tropiezos día a día. Dos mil suscripciones que significan en lenguaje revolucionario, dos mil voluntades, dos mil hombres echados a andar en pos de un ideal, cuatro mil brazos levantando por arriba de sí mismos, por su solo esfuerzo, la obra anarquista.

Llenad, por tanto, las planillas de suscripción con vuestro nombre y el de vuestro amigo y compañero. Llevad a vuestra fábrica y vuestro barrio. Haced de esta jornada por "La Antorchita" diario una extensión de nuestro proselitismo. Para ello solicitad voluntades para repartir en vuestro pueblo o taller, carteles para una parte de anarquistas, temerosos, no tanto del zarpazo gubernamental, como de las antojadizas determinaciones de un supuesto poder central. A cada jornada, sea la empuñada contra la centralización, en la propaganda, sea

Un libro de María Alvarez

El propagandista revolucionario no sienta palabras, gestos o voces perdidas para la vida. Siempre hallará alguien que recogerá su labor de un día de pensamiento, de un instante de la lucha o de un grito contra la tiranía. No confía sus cosas a lo innemorable, lo fácil, lo que le envuelve enorgullosamente, sino a lo que vendrá, lo que presente y advina tras lo que a los demás aparece obscuro o baldío para el esfuerzo.

De María Alvarez, que un día salió a sembrar en el vasto mundo de los pobres y los sufrientes, podemos decir lo mismo. Ella no puso atención prejuzgada en lo que hacía, ni anhelo para sí el engañoso triunfo de los fáciles. Sembró y no volvió la vista atrás. Por eso, los que quedamos en su mismo campo de luchas y de esperanzas, hoy recogemos su labor. Ella es tan vasta y bella, que no puede ser perdida para la vida revolucionaria, ni caer en el olvido. La reuniremos, pues, la iremos dando a las librerías, y cuando no haya ya ninguna publicación que revistar en busca de su firma, editaremos su libro: el libro que "La Antorchita" hará con los trabajos dispersos de María Alvarez.

Así recuperaremos la obra de esta muchacha, muerta tempranamente, y que dio al anarquismo tan grande y hermoso contributo de emoción, sentimiento e ideas.

hombre recoja en su oído el murmullo de su propio corazón, en su ojo el panorama de la vida que se abre y en su voluntad la audacia del ave que cruza el espacio. Baja sus párpados. Y al moverse la carreta o el carro le acompaña de abajo, le sigue vacilante, como una cigüeña al amado o al padre. Lámpara de carretonero cantor o blasfemante; mujer de artista o de revolucionario, su vida al brillo social, a la vanidad, a la riqueza, a la gloria, a la gloria y a la gloria de las otras; hermano nuestras "crónicas", que al morir nace así como os llamabais; no solo, ni en consorte ni esposas ni señoras. Solo algo más bueno, más bello y más íntimo. Compañeros. La compañera del hombre.

R. GONZALEZ PACHECO.

Avila

Con este muchacho del pueblo, la casta militarista pretende cometer una infamia. Conscripto de la marina, repelido virilmente, con honrra y coraje, el cachetado brutal del clasista. Trabajado en lucha, bajo los golpes, sólo atinó a defender su vida. Y fue defendida como cuadraba, abatiendo la prepotencia del engañado. Ahora, el Consejo de Guerra y Marina, ese Consejo de viejos militares amoscos, le pretende condenar a quince años de presidio.

Avila representa en esta: circunstancia el conglomerado abito de la juventud argentina que abate sus años mozos en los cuarteles. Personifica más aún: es la expresión de los manciolados y torturados en los presidios militares de Martín García y el Chaco. Seamos solidarios con Avila. No le olvidemos en las garras del presidio militar. Interrosemos por su sujeta a la juventud que permanece en las filas. Que ella repugne tan bestial sentencia, que haga demostración de su protesta, que abandone la escuela del crimen. Que esto, esencialmente, signifique el comienzo de una viva agitación contra el crimen que se enseña en los cuarteles.

Leed en próximos números

La política educacional de los comunistas, por Anatol Gorki. Páginas desconocidas de Miguel Bakunin y James Guillaume. Las luchas y la tragedia de los campos argentinos. Bajo el terror del págal y el prelado militar. Páginas de esclarecimiento y de acusación. A. I. I. Su congreso, sus principios, sus resoluciones.

"Círculo de C. Libertaria"

Garay 3121. — En breve lanzará a la circulación el opusculo "Justicia e Injusticia", de P. Kropotkin, al precio de 0.10 \$ c/u., haciéndose el 25 % de descuento por cantidades mayores de 50 ejemplares. Tiene en venta las revistas mensuales "Vita" y "La Universidad Labor", a \$ 0.25 el ejemplar, como así también, al mismo precio, el opusculo "Pensieri Ribelli", de Pietro Gori.

El anarquismo y la lucha social en Bulgaria

El movimiento libertario comunista en el oriente de Europa tiene una gloriosa historia, casi totalmente desconocida en el mundo. Acostumbrados a las luchas políticas o a la historia de batallas y guerras, los hombres de las grandes ciudades dan muy poca atención y reducido valor a los movimientos populares pacíficos que tratan de resolver sus cuestiones sociales de acuerdo a otras normas, como ocurrió, por ejemplo, con el cristianismo.

Hoy sabemos, después de los trabajos de Strauss, Ferrari, Renan y otros, que el cristianismo en su origen fue un movimiento social que con el transcurrir del tiempo modificó su primitivo carácter y se crearon las Iglesias...

Los primeros discípulos de Cristo eran comunistas primitivos, vivían en comunidades y en continua oposición a las perversiones de las altas esferas sociales de entonces. La aspiración primera a crear nuevas formas de convivencia humana se convirtió muy pronto en las prácticas de la vida ritual de los conventos.

Así mismo, es totalmente desconocida la mayor parte de los movimientos populares del medioevo; la guerra civil del siglo XIV en Alemania, que durara 30 años, conocida por la guerra de los campesinos, el movimiento de los anabatistas, en el que hombres como Juan de Leiden trataron de introducir la convivencia en comunidades en la ciudad de Münster, en Chequia; el movimiento de las hermandades en Moravia y el de los Hussitas, etc. Todos ellos fueron movimientos puramente sociales, que tenían en vista por lo tanto la reconstrucción de la vida sobre libertad y comunismo, aunque tocadas de un marcado espíritu religioso-cristiano; movimientos que en sus comienzos fueron perseguidos hasta ser reducidos a una acción puramente religiosa, como ocurrió en Inglaterra y Francia, y en general en toda Europa, y por lo tanto, la guerra de los campesinos, que en aquellos tiempos se hallaban bajo el yugo del despotismo turco.

En Bulgaria especialmente este movimiento, conocido con el nombre de "bogomil", echó raíces, llevando a una gran parte del pueblo a darse una vida nueva que, aunque alentada también por motivos religiosos, era profundamente social.

La opresión durante cuatro siglos de los despotas turcos hizo que las aspiraciones del pueblo fueran encastadas hacia la liberación del yugo mahometano.

Como Rusia era la única esperanza de un punto de apoyo contra los turcos, las masas búlgaras vivían del eco que venía de Rusia, que había prometido la liberación de todos los pueblos eslavos y la constitución de un imperio pan-eslavico.

Por esto, cuando en Rusia se inició el movimiento revolucionario, Bulgaria sintió renacer en su pueblo el mismo soplo rebelde.

Muchos revolucionarios búlgaros, que participaban sólo en las luchas de carácter nacionalista, se vieron como ir al extranjero a causa de las persecuciones, y especialmente al Sur de Rusia, donde constituyeron colonias de emigrantes. Pero se encontraron con el despotismo zarista, a cuyo contacto y bajo la influencia de los movimientos revolucionarios de las regiones en que vivían, se transformaron en verdaderos luchadores por la causa social.

Por los años 1860-1870, dominaba en Rusia un movimiento denominado de los "narodniki", inspirado por Bakunin y Lovrov, que luego fue el movimiento de los socialistas revolucionarios y anarquistas. Hombres como Chernichevsky, Dobrovolov y Pissarev, influenciaron con sus críticas literarias el pensamiento de la juventud, despertando en ella el amor y la atención a los trabajadores y a los oprimidos.

Entre esta juventud se puede contar a los jóvenes búlgaros que con juntamente con sus amigos rusos se han dedicado a la propaganda revolucionaria. Hombres como Iridov, Botetv y otros, han vuelto a Bulgaria llenos de las ideas revolucionarias de los pensadores rusos. En una de las obras del conocido Ivan Turgenev figura un revolucionario búlgaro, Anaroff.

Los movimientos puramente revolucionarios se desarrollaron solamente después de 1870, es decir, después de la creación del gobierno nacional.

Los movimientos revolucionarios desarrollados en los años de 1880 y 1890 estuvieron marcados por las aspiraciones nacionales, aunque tenían un cariz más federalista y de tendencias sociales.

El anarquismo, como actividad social, tenía ya sus adeptos en los años 60-70, aunque con poca influencia en el pensamiento de las masas populares.

res. Solamente después de la revolución rusa de 1905, cuando una cantidad de anarquistas y socialistas se vieron obligados a abandonar el país y pasar a otros, se crearon en Bulgaria fuertes núcleos anarquistas.

Kolibrsky y otros se han dedicado a la propaganda y organización anarquistas. A través del país, la vida revolucionaria ha tenido uno de sus grandes días. Han sido escasos los pueblos, en que, por una u otra forma, la palabra de un orador anarquista no llegara con sus críticas y su valor idealista al seno de sus obreros. Aun cuando las crónicas recibidas del interior sean por ahora escasas, sea por omisión o por retraso, lo cierto es que a pesar de no poder dar una amplia información de los actos del Primero de Mayo, como una afirmación anarquista frente a los políticos y las desvirtuaciones reformistas y burguesas, la vitalización revolucionaria de esa fecha ha sido enorme, ya que con anterioridad teníamos conocimiento de los actos en preparación.

Los trabajadores del interior han recogido en esta oportunidad un buen caudal de fe, de disposición e ideas revolucionarias. La prensa anarquista cruzó toda la extensión del país con sus corresponsales ediciones y sus propagandistas volaron no sólo la palabra de un día, sino que ampliaron con el contributo popular la obra revolucionaria que se edificó día a día, con verdadero tesón ejemplar.

Salud, pues, al proletariado anarquista del interior, este pasado Primero de Mayo.

CRONICAS DEL INTERIOR

A la espera de las crónicas de otras localidades que iremos publicando a medida que lleguen, adelantamos las tres primeras, entre las cuales debe destacarse Rosario por la importancia que adquirió en esta fecha.

EN ROSARIO

Como se prevía, los actos realizados como final de la quincena de propaganda emprendida por los camaradas de Rosario, obtuvieron un franco éxito, tanto por la concurrencia numerosa como por el entusiasmo que por la afirmación de las ideas anarquistas que se dichos actos se hizo.

El jueves 30, por la noche, realizóse con un lleno completo la velada y conferencia en el cine "Libertad", patrocinada por la F. O. Local Rosariense, que ostentó el sugestivo subtítulo de "económica". Representó el programa anunciado en media de la mayor armonía, sobre todo entusiasta.

El día 30 de Mayo se realizaron tres actos públicos; a la mañana, en una esquina próxima al local de O. Ladrieros; por la tarde, efectuóse el gran mitin público en la Plaza Gral. López, con una asistencia de más de 1500 personas que escuchó, por espacio de dos horas y media, la palabra de los oradores, con una atención que desafiaba las energías. Por la noche, en el Barrio Godoy, el Centro E. S. "Los Libres" realizó otra velada, representando "Martín Fierro" y realizando al mismo tiempo otra conferencia.

El domingo 3, a las 9 horas, se continuó la serie de conferencias, esta vez sobre "Orientación Sindicalista", para finalizar con un nuevo mitin público, con la asistencia de más de 1500 personas, en la Plaza Sarmiento, donde se nutrió seriamente la existencia de las cárceles y las maldades que en ellas se cometen, exaltando la liberación de los presos sociales.

En suma, la serie de actos realizados, en cuyos me correspondió hablar, superó las perspectivas que se tenían sobre el resultado, prometiendo los actos camaradas de Rosario levantar el ambiente obrero y anarquista de aquella localidad, ya en vías seguras de hacerlo en esta primera tentativa.

El día 30 de Mayo se realizó un acto público, a la mañana, en una esquina próxima al local de O. Ladrieros; por la tarde, efectuóse el gran mitin público en la Plaza Gral. López, con una asistencia de más de 1500 personas que escuchó, por espacio de dos horas y media, la palabra de los oradores, con una atención que desafiaba las energías. Por la noche, en el Barrio Godoy, el Centro E. S. "Los Libres" realizó otra velada, representando "Martín Fierro" y realizando al mismo tiempo otra conferencia.

El domingo 3, a las 9 horas, se continuó la serie de conferencias, esta vez sobre "Orientación Sindicalista", para finalizar con un nuevo mitin público, con la asistencia de más de 1500 personas, en la Plaza Sarmiento, donde se nutrió seriamente la existencia de las cárceles y las maldades que en ellas se cometen, exaltando la liberación de los presos sociales.

En suma, la serie de actos realizados, en cuyos me correspondió hablar, superó las perspectivas que se tenían sobre el resultado, prometiendo los actos camaradas de Rosario levantar el ambiente obrero y anarquista de aquella localidad, ya en vías seguras de hacerlo en esta primera tentativa.

El día 30 de Mayo se realizó un acto público, a la mañana, en una esquina próxima al local de O. Ladrieros; por la tarde, efectuóse el gran mitin público en la Plaza Gral. López, con una asistencia de más de 1500 personas que escuchó, por espacio de dos horas y media, la palabra de los oradores, con una atención que desafiaba las energías. Por la noche, en el Barrio Godoy, el Centro E. S. "Los Libres" realizó otra velada, representando "Martín Fierro" y realizando al mismo tiempo otra conferencia.

El domingo 3, a las 9 horas, se continuó la serie de conferencias, esta vez sobre "Orientación Sindicalista", para finalizar con un nuevo mitin público, con la asistencia de más de 1500 personas, en la Plaza Sarmiento, donde se nutrió seriamente la existencia de las cárceles y las maldades que en ellas se cometen, exaltando la liberación de los presos sociales.

En suma, la serie de actos realizados, en cuyos me correspondió hablar, superó las perspectivas que se tenían sobre el resultado, prometiendo los actos camaradas de Rosario levantar el ambiente obrero y anarquista de aquella localidad, ya en vías seguras de hacerlo en esta primera tentativa.

El 1.º de Mayo en la capital y en el interior

Los anarquistas levantan tribuna en la calle

Crónica de varios de los actos realizados

El pasado Primero de Mayo ha sido, totalmente auspicio para las futuras acciones del proletariado y los anarquistas. A través del país, la vida revolucionaria ha tenido uno de sus grandes días. Han sido escasos los pueblos, en que, por una u otra forma, la palabra de un orador anarquista no llegara con sus críticas y su valor idealista al seno de sus obreros. Aun cuando las crónicas recibidas del interior sean por ahora escasas, sea por omisión o por retraso, lo cierto es que a pesar de no poder dar una amplia información de los actos del Primero de Mayo, como una afirmación anarquista frente a los políticos y las desvirtuaciones reformistas y burguesas, la vitalización revolucionaria de esa fecha ha sido enorme, ya que con anterioridad teníamos conocimiento de los actos en preparación.

Los trabajadores del interior han recogido en esta oportunidad un buen caudal de fe, de disposición e ideas revolucionarias. La prensa anarquista cruzó toda la extensión del país con sus corresponsales ediciones y sus propagandistas volaron no sólo la palabra de un día, sino que ampliaron con el contributo popular la obra revolucionaria que se edificó día a día, con verdadero tesón ejemplar.

Salud, pues, al proletariado anarquista del interior, este pasado Primero de Mayo.

CRONICAS DEL INTERIOR

A la espera de las crónicas de otras localidades que iremos publicando a medida que lleguen, adelantamos las tres primeras, entre las cuales debe destacarse Rosario por la importancia que adquirió en esta fecha.

EN ROSARIO

Como se prevía, los actos realizados como final de la quincena de propaganda emprendida por los camaradas de Rosario, obtuvieron un franco éxito, tanto por la concurrencia numerosa como por el entusiasmo que por la afirmación de las ideas anarquistas que se dichos actos se hizo.

El jueves 30, por la noche, realizóse con un lleno completo la velada y conferencia en el cine "Libertad", patrocinada por la F. O. Local Rosariense, que ostentó el sugestivo subtítulo de "económica". Representó el programa anunciado en media de la mayor armonía, sobre todo entusiasta.

El día 30 de Mayo se realizaron tres actos públicos; a la mañana, en una esquina próxima al local de O. Ladrieros; por la tarde, efectuóse el gran mitin público en la Plaza Gral. López, con una asistencia de más de 1500 personas que escuchó, por espacio de dos horas y media, la palabra de los oradores, con una atención que desafiaba las energías. Por la noche, en el Barrio Godoy, el Centro E. S. "Los Libres" realizó otra velada, representando "Martín Fierro" y realizando al mismo tiempo otra conferencia.

El domingo 3, a las 9 horas, se continuó la serie de conferencias, esta vez sobre "Orientación Sindicalista", para finalizar con un nuevo mitin público, con la asistencia de más de 1500 personas, en la Plaza Sarmiento, donde se nutrió seriamente la existencia de las cárceles y las maldades que en ellas se cometen, exaltando la liberación de los presos sociales.

En suma, la serie de actos realizados, en cuyos me correspondió hablar, superó las perspectivas que se tenían sobre el resultado, prometiendo los actos camaradas de Rosario levantar el ambiente obrero y anarquista de aquella localidad, ya en vías seguras de hacerlo en esta primera tentativa.

El día 30 de Mayo se realizó un acto público, a la mañana, en una esquina próxima al local de O. Ladrieros; por la tarde, efectuóse el gran mitin público en la Plaza Gral. López, con una asistencia de más de 1500 personas que escuchó, por espacio de dos horas y media, la palabra de los oradores, con una atención que desafiaba las energías. Por la noche, en el Barrio Godoy, el Centro E. S. "Los Libres" realizó otra velada, representando "Martín Fierro" y realizando al mismo tiempo otra conferencia.

El domingo 3, a las 9 horas, se continuó la serie de conferencias, esta vez sobre "Orientación Sindicalista", para finalizar con un nuevo mitin público, con la asistencia de más de 1500 personas, en la Plaza Sarmiento, donde se nutrió seriamente la existencia de las cárceles y las maldades que en ellas se cometen, exaltando la liberación de los presos sociales.

En suma, la serie de actos realizados, en cuyos me correspondió hablar, superó las perspectivas que se tenían sobre el resultado, prometiendo los actos camaradas de Rosario levantar el ambiente obrero y anarquista de aquella localidad, ya en vías seguras de hacerlo en esta primera tentativa.

El día 30 de Mayo se realizó un acto público, a la mañana, en una esquina próxima al local de O. Ladrieros; por la tarde, efectuóse el gran mitin público en la Plaza Gral. López, con una asistencia de más de 1500 personas que escuchó, por espacio de dos horas y media, la palabra de los oradores, con una atención que desafiaba las energías. Por la noche, en el Barrio Godoy, el Centro E. S. "Los Libres" realizó otra velada, representando "Martín Fierro" y realizando al mismo tiempo otra conferencia.

El domingo 3, a las 9 horas, se continuó la serie de conferencias, esta vez sobre "Orientación Sindicalista", para finalizar con un nuevo mitin público, con la asistencia de más de 1500 personas, en la Plaza Sarmiento, donde se nutrió seriamente la existencia de las cárceles y las maldades que en ellas se cometen, exaltando la liberación de los presos sociales.

En suma, la serie de actos realizados, en cuyos me correspondió hablar, superó las perspectivas que se tenían sobre el resultado, prometiendo los actos camaradas de Rosario levantar el ambiente obrero y anarquista de aquella localidad, ya en vías seguras de hacerlo en esta primera tentativa.

El pasado Primero de Mayo ha sido, totalmente auspicio para las futuras acciones del proletariado y los anarquistas. A través del país, la vida revolucionaria ha tenido uno de sus grandes días. Han sido escasos los pueblos, en que, por una u otra forma, la palabra de un orador anarquista no llegara con sus críticas y su valor idealista al seno de sus obreros. Aun cuando las crónicas recibidas del interior sean por ahora escasas, sea por omisión o por retraso, lo cierto es que a pesar de no poder dar una amplia información de los actos del Primero de Mayo, como una afirmación anarquista frente a los políticos y las desvirtuaciones reformistas y burguesas, la vitalización revolucionaria de esa fecha ha sido enorme, ya que con anterioridad teníamos conocimiento de los actos en preparación.

Los trabajadores del interior han recogido en esta oportunidad un buen caudal de fe, de disposición e ideas revolucionarias. La prensa anarquista cruzó toda la extensión del país con sus corresponsales ediciones y sus propagandistas volaron no sólo la palabra de un día, sino que ampliaron con el contributo popular la obra revolucionaria que se edificó día a día, con verdadero tesón ejemplar.

Salud, pues, al proletariado anarquista del interior, este pasado Primero de Mayo.

CRONICAS DEL INTERIOR

A la espera de las crónicas de otras localidades que iremos publicando a medida que lleguen, adelantamos las tres primeras, entre las cuales debe destacarse Rosario por la importancia que adquirió en esta fecha.

EN ROSARIO

Como se prevía, los actos realizados como final de la quincena de propaganda emprendida por los camaradas de Rosario, obtuvieron un franco éxito, tanto por la concurrencia numerosa como por el entusiasmo que por la afirmación de las ideas anarquistas que se dichos actos se hizo.

El jueves 30, por la noche, realizóse con un lleno completo la velada y conferencia en el cine "Libertad", patrocinada por la F. O. Local Rosariense, que ostentó el sugestivo subtítulo de "económica". Representó el programa anunciado en media de la mayor armonía, sobre todo entusiasta.

El día 30 de Mayo se realizaron tres actos públicos; a la mañana, en una esquina próxima al local de O. Ladrieros; por la tarde, efectuóse el gran mitin público en la Plaza Gral. López, con una asistencia de más de 1500 personas que escuchó, por espacio de dos horas y media, la palabra de los oradores, con una atención que desafiaba las energías. Por la noche, en el Barrio Godoy, el Centro E. S. "Los Libres" realizó otra velada, representando "Martín Fierro" y realizando al mismo tiempo otra conferencia.

El domingo 3, a las 9 horas, se continuó la serie de conferencias, esta vez sobre "Orientación Sindicalista", para finalizar con un nuevo mitin público, con la asistencia de más de 1500 personas, en la Plaza Sarmiento, donde se nutrió seriamente la existencia de las cárceles y las maldades que en ellas se cometen, exaltando la liberación de los presos sociales.

En suma, la serie de actos realizados, en cuyos me correspondió hablar, superó las perspectivas que se tenían sobre el resultado, prometiendo los actos camaradas de Rosario levantar el ambiente obrero y anarquista de aquella localidad, ya en vías seguras de hacerlo en esta primera tentativa.

El día 30 de Mayo se realizó un acto público, a la mañana, en una esquina próxima al local de O. Ladrieros; por la tarde, efectuóse el gran mitin público en la Plaza Gral. López, con una asistencia de más de 1500 personas que escuchó, por espacio de dos horas y media, la palabra de los oradores, con una atención que desafiaba las energías. Por la noche, en el Barrio Godoy, el Centro E. S. "Los Libres" realizó otra velada, representando "Martín Fierro" y realizando al mismo tiempo otra conferencia.

El domingo 3, a las 9 horas, se continuó la serie de conferencias, esta vez sobre "Orientación Sindicalista", para finalizar con un nuevo mitin público, con la asistencia de más de 1500 personas, en la Plaza Sarmiento, donde se nutrió seriamente la existencia de las cárceles y las maldades que en ellas se cometen, exaltando la liberación de los presos sociales.

En suma, la serie de actos realizados, en cuyos me correspondió hablar, superó las perspectivas que se tenían sobre el resultado, prometiendo los actos camaradas de Rosario levantar el ambiente obrero y anarquista de aquella localidad, ya en vías seguras de hacerlo en esta primera tentativa.

El día 30 de Mayo se realizó un acto público, a la mañana, en una esquina próxima al local de O. Ladrieros; por la tarde, efectuóse el gran mitin público en la Plaza Gral. López, con una asistencia de más de 1500 personas que escuchó, por espacio de dos horas y media, la palabra de los oradores, con una atención que desafiaba las energías. Por la noche, en el Barrio Godoy, el Centro E. S. "Los Libres" realizó otra velada, representando "Martín Fierro" y realizando al mismo tiempo otra conferencia.

El domingo 3, a las 9 horas, se continuó la serie de conferencias, esta vez sobre "Orientación Sindicalista", para finalizar con un nuevo mitin público, con la asistencia de más de 1500 personas, en la Plaza Sarmiento, donde se nutrió seriamente la existencia de las cárceles y las maldades que en ellas se cometen, exaltando la liberación de los presos sociales.

En suma, la serie de actos realizados, en cuyos me correspondió hablar, superó las perspectivas que se tenían sobre el resultado, prometiendo los actos camaradas de Rosario levantar el ambiente obrero y anarquista de aquella localidad, ya en vías seguras de hacerlo en esta primera tentativa.

El pasado Primero de Mayo ha sido, totalmente auspicio para las futuras acciones del proletariado y los anarquistas. A través del país, la vida revolucionaria ha tenido uno de sus grandes días. Han sido escasos los pueblos, en que, por una u otra forma, la palabra de un orador anarquista no llegara con sus críticas y su valor idealista al seno de sus obreros. Aun cuando las crónicas recibidas del interior sean por ahora escasas, sea por omisión o por retraso, lo cierto es que a pesar de no poder dar una amplia información de los actos del Primero de Mayo, como una afirmación anarquista frente a los políticos y las desvirtuaciones reformistas y burguesas, la vitalización revolucionaria de esa fecha ha sido enorme, ya que con anterioridad teníamos conocimiento de los actos en preparación.

Los trabajadores del interior han recogido en esta oportunidad un buen caudal de fe, de disposición e ideas revolucionarias. La prensa anarquista cruzó toda la extensión del país con sus corresponsales ediciones y sus propagandistas volaron no sólo la palabra de un día, sino que ampliaron con el contributo popular la obra revolucionaria que se edificó día a día, con verdadero tesón ejemplar.

Salud, pues, al proletariado anarquista del interior, este pasado Primero de Mayo.

CRONICAS DEL INTERIOR

A la espera de las crónicas de otras localidades que iremos publicando a medida que lleguen, adelantamos las tres primeras, entre las cuales debe destacarse Rosario por la importancia que adquirió en esta fecha.

EN ROSARIO

Como se prevía, los actos realizados como final de la quincena de propaganda emprendida por los camaradas de Rosario, obtuvieron un franco éxito, tanto por la concurrencia numerosa como por el entusiasmo que por la afirmación de las ideas anarquistas que se dichos actos se hizo.

El jueves 30, por la noche, realizóse con un lleno completo la velada y conferencia en el cine "Libertad", patrocinada por la F. O. Local Rosariense, que ostentó el sugestivo subtítulo de "económica". Representó el programa anunciado en media de la mayor armonía, sobre todo entusiasta.

El día 30 de Mayo se realizaron tres actos públicos; a la mañana, en una esquina próxima al local de O. Ladrieros; por la tarde, efectuóse el gran mitin público en la Plaza Gral. López, con una asistencia de más de 1500 personas que escuchó, por espacio de dos horas y media, la palabra de los oradores, con una atención que desafiaba las energías. Por la noche, en el Barrio Godoy, el Centro E. S. "Los Libres" realizó otra velada, representando "Martín Fierro" y realizando al mismo tiempo otra conferencia.

El domingo 3, a las 9 horas, se continuó la serie de conferencias, esta vez sobre "Orientación Sindicalista", para finalizar con un nuevo mitin público, con la asistencia de más de 1500 personas, en la Plaza Sarmiento, donde se nutrió seriamente la existencia de las cárceles y las maldades que en ellas se cometen, exaltando la liberación de los presos sociales.

En suma, la serie de actos realizados, en cuyos me correspondió hablar, superó las perspectivas que se tenían sobre el resultado, prometiendo los actos camaradas de Rosario levantar el ambiente obrero y anarquista de aquella localidad, ya en vías seguras de hacerlo en esta primera tentativa.

El día 30 de Mayo se realizó un acto público, a la mañana, en una esquina próxima al local de O. Ladrieros; por la tarde, efectuóse el gran mitin público en la Plaza Gral. López, con una asistencia de más de 1500 personas que escuchó, por espacio de dos horas y media, la palabra de los oradores, con una atención que desafiaba las energías. Por la noche, en el Barrio Godoy, el Centro E. S. "Los Libres" realizó otra velada, representando "Martín Fierro" y realizando al mismo tiempo otra conferencia.

El domingo 3, a las 9 horas, se continuó la serie de conferencias, esta vez sobre "Orientación Sindicalista", para finalizar con un nuevo mitin público, con la asistencia de más de 1500 personas, en la Plaza Sarmiento, donde se nutrió seriamente la existencia de las cárceles y las maldades que en ellas se cometen, exaltando la liberación de los presos sociales.

En suma, la serie de actos realizados, en cuyos me correspondió hablar, superó las perspectivas que se tenían sobre el resultado, prometiendo los actos camaradas de Rosario levantar el ambiente obrero y anarquista de aquella localidad, ya en vías seguras de hacerlo en esta primera tentativa.

El día 30 de Mayo se realizó un acto público, a la mañana, en una esquina próxima al local de O. Ladrieros; por la tarde, efectuóse el gran mitin público en la Plaza Gral. López, con una asistencia de más de 1500 personas que escuchó, por espacio de dos horas y media, la palabra de los oradores, con una atención que desafiaba las energías. Por la noche, en el Barrio Godoy, el Centro E. S. "Los Libres" realizó otra velada, representando "Martín Fierro" y realizando al mismo tiempo otra conferencia.

El domingo 3, a las 9 horas, se continuó la serie de conferencias, esta vez sobre "Orientación Sindicalista", para finalizar con un nuevo mitin público, con la asistencia de más de 1500 personas, en la Plaza Sarmiento, donde se nutrió seriamente la existencia de las cárceles y las maldades que en ellas se cometen, exaltando la liberación de los presos sociales.

En suma, la serie de actos realizados, en cuyos me correspondió hablar, superó las perspectivas que se tenían sobre el resultado, prometiendo los actos camaradas de Rosario levantar el ambiente obrero y anarquista de aquella localidad, ya en vías seguras de hacerlo en esta primera tentativa.

El pasado Primero de Mayo ha sido, totalmente auspicio para las futuras acciones del proletariado y los anarquistas. A través del país, la vida revolucionaria ha tenido uno de sus grandes días. Han sido escasos los pueblos, en que, por una u otra forma, la palabra de un orador anarquista no llegara con sus críticas y su valor idealista al seno de sus obreros. Aun cuando las crónicas recibidas del interior sean por ahora escasas, sea por omisión o por retraso, lo cierto es que a pesar de no poder dar una amplia información de los actos del Primero de Mayo, como una afirmación anarquista frente a los políticos y las desvirtuaciones reformistas y burguesas, la vitalización revolucionaria de esa fecha ha sido enorme, ya que con anterioridad teníamos conocimiento de los actos en preparación.

El pasado Primero de Mayo ha sido, totalmente auspicio para las futuras acciones del proletariado y los anarquistas. A través del país, la vida revolucionaria ha tenido uno de sus grandes días. Han sido escasos los pueblos, en que, por una u otra forma, la palabra de un orador anarquista no llegara con sus críticas y su valor idealista al seno de sus obreros. Aun cuando las crónicas recibidas del interior sean por ahora escasas, sea por omisión o por retraso, lo cierto es que a pesar de no poder dar una amplia información de los actos del Primero de Mayo, como una afirmación anarquista frente a los políticos y las desvirtuaciones reformistas y burguesas, la vitalización revolucionaria de esa fecha ha sido enorme, ya que con anterioridad teníamos conocimiento de los actos en preparación.

Los trabajadores del interior han recogido en esta oportunidad un buen caudal de fe, de disposición e ideas revolucionarias. La prensa anarquista cruzó toda la extensión del país con sus corresponsales ediciones y sus propagandistas volaron no sólo la palabra de un día, sino que ampliaron con el contributo popular la obra revolucionaria que se edificó día a día, con verdadero tesón ejemplar.

Salud, pues, al proletariado anarquista del interior, este pasado Primero de Mayo.

CRONICAS DEL INTERIOR

A la espera de las crónicas de otras localidades que iremos publicando a medida que lleguen, adelantamos las tres primeras, entre las cuales debe destacarse Rosario por la importancia que adquirió en esta fecha.

EN ROSARIO

Como se prevía, los actos realizados como final de la quincena de propaganda emprendida por los camaradas de Rosario, obtuvieron un franco éxito, tanto por la concurrencia numerosa como por el entusiasmo que por la afirmación de las ideas anarquistas que se dichos actos se hizo.

El jueves 30, por la noche, realizóse con un lleno completo la velada y conferencia en el cine "Libertad", patrocinada por la F. O. Local Rosariense, que ostentó el sugestivo subtítulo de "económica". Representó el programa anunciado en media de la mayor armonía, sobre todo entusiasta.

El día 30 de Mayo se realizaron tres actos públicos; a la mañana, en una esquina próxima al local de O. Ladrieros; por la tarde, efectuóse el gran mitin público en la Plaza Gral. López, con una asistencia de más de 1500 personas que escuchó, por espacio de dos horas y media, la palabra de los oradores, con una atención que desafiaba las energías. Por la noche, en el Barrio Godoy, el Centro E. S. "Los Libres" realizó otra velada, representando "Martín Fierro" y realizando al mismo tiempo otra conferencia.

El domingo 3, a las 9 horas, se continuó la serie de conferencias, esta vez sobre "Orientación Sindicalista", para finalizar con un nuevo mitin público, con la asistencia de más de 1500 personas, en la Plaza Sarmiento, donde se nutrió seriamente la existencia de las cárceles y las maldades que en ellas se cometen, exaltando la liberación de los presos sociales.

En suma, la serie de actos realizados, en cuyos me correspondió hablar, superó las perspectivas que se tenían sobre el resultado, prometiendo los actos camaradas de Rosario levantar el ambiente obrero y anarquista de aquella localidad, ya en vías seguras de hacerlo en esta primera tentativa.

El día 30 de Mayo se realizó un acto público, a la mañana, en una esquina próxima al local de O. Ladrieros; por la tarde, efectuóse el gran mitin público en la Plaza Gral. López, con una asistencia de más de 1500 personas que escuchó, por espacio de dos horas y media, la palabra de los oradores, con una atención que desafiaba las energías. Por la noche, en el Barrio Godoy, el Centro E. S. "Los Libres" realizó otra velada, representando "Martín Fierro" y realizando al mismo tiempo otra conferencia.

El domingo 3, a las 9 horas, se continuó la serie de conferencias, esta vez sobre "Orientación Sindicalista", para finalizar con un nuevo mitin público, con la asistencia de más de 1500 personas, en la Plaza Sarmiento, donde se nutrió seriamente la existencia de las cárceles y las maldades que en ellas se cometen, exaltando la liberación de los presos sociales.

En suma, la serie de actos realizados, en cuyos me correspondió hablar, superó las perspectivas que se tenían sobre el resultado, prometiendo los actos camaradas de Rosario levantar el ambiente obrero y anarquista de aquella localidad, ya en vías seguras de hacerlo en esta primera tentativa.

El día 30 de Mayo se realizó un acto público, a la mañana, en una esquina próxima al local de O. Ladrieros; por la tarde, efectuóse el gran mitin público en la Plaza Gral. López, con una asistencia de más de 1500 personas que escuchó, por espacio de dos horas y media, la palabra de los oradores, con una atención que desafiaba las energías. Por la noche, en el Barrio Godoy, el Centro E. S. "Los Libres" realizó otra velada, representando "Martín Fierro" y realizando al mismo tiempo otra conferencia.

El domingo 3, a las 9 horas, se continuó la serie de conferencias, esta vez sobre "Orientación Sindicalista", para finalizar con un nuevo mitin público, con la asistencia de más de 1500 personas, en la Plaza Sarmiento, donde se nutrió seriamente la existencia de las cárceles y las maldades que en ellas se cometen, exaltando la liberación de los presos sociales.

En suma, la serie de actos realizados, en cuyos me correspondió hablar, superó las perspectivas que se tenían sobre el resultado, prometiendo los actos camaradas de Rosario levantar el ambiente obrero y anarquista de aquella localidad, ya en vías seguras de hacerlo en esta primera tentativa.

Anarquía

El anarquismo analiza la vida social en todos sus aspectos. Suele detenerse a analizar en unos más que en otros, de acuerdo a la exigencia momentánea de la divulgación de sus principios.

La luz solar se descompone al reflejarse en un prisma, y adquiere colores diversos. Así la Anarquía. Se refleja en la sociedad, en el primer aspecto, y a pesar de la exposición respectiva de cada problema moral o económico, se parte del análisis para llegar a la síntesis. La Anarquía es, pues, una teoría social, inductiva-deductiva.

Nosotros no vemos todas las injusticias en conjunto, antes de crearlas una justa concepción de las cosas. Las analizamos separadamente, buscando puntos de unión entre ellas. Hoy observamos un mal, mañana otro: acumulamos observaciones, pequeños paralelos que día a día se extienden, y de este modo llegamos a abrazar íntegramente un Idealismo humano. La Anarquía no admite apriorismo alguno en la enunciación de sus principios teóricos.

La síntesis de sus razonamientos no es la pauta final, sino el resultado directo de su continua observación. Es obra de más o menos lenta sinergia moral, de una solidaridad íntima de pensamientos, de una maravillosa cohesión psíquica, a su vez fruto de observación y método, la capacitación del ser humano para el convencimiento de una idea, máxime si se encuadra en el firme terreno de la libertad. Al contacto moral con ella, la acción autoritaria se inhibe en el cerebro, y nuestras acciones, nuestros procedimientos, son el estímulo ferviente de la libertad en acción. En el sentido práctico o teórico, definimos la Anarquía como dinamismo de la libertad.

ROMAIN ROLLAND LA JOVEN INDIA

El pensamiento de Gandhi es tan claro y explícito, tiene una aversión tal a los velos, retenciones y "decepciones" sobre todo lo que de cerca o de lejos parezca un compromiso, una simulación, que se cree que no tiene más que dejar al público en inmediato contacto con él.

"He desarrollado siempre a plena luz" — dice él — mis más atrevidos planes... Ojalá el secreto como a un crimen... Gracias a Dios que desde ahora mucho tiempo no me volveré a ocupar de lo que me preocupa, sobre todo en materia política... Jamás una restricción mental."

Hablándonos ocupado extensamente de la misión de Mahatma y de las características de su genio en un pequeño volumen extendido hoy y traducido a todos los idiomas de Europa, y en la India misma a tres lenguas, de burla ya retirarme y considerarlo suficiente lo dicho. Lo digo sin amor propio: pues que el secreto de la universal difusión de ese libro está en la radiación de *La Grande Alma*, detrás de la cual yo he desaparecido. Y en lo que aún ahora tendré que hacer.

Pero desde que ese libro ha aparecido, he tenido la ocasión de revisar sus ideas en numerosas conversaciones y a través de una mantenida correspondencia con indios de todos los partidos, y con Mahatma, salido ya de la prisión. Releyendo los artículos de esta traducción, he contemplado bajo una luz nueva algunos de sus pensamientos; he adivinado su complejidad y muchas veces la superposición de planos distintos; el carácter trágico se ha acentuado más aún. Quisiera hacer partícipe al lector de mis nuevos descubrimientos. Pero de barse por entendido que lo que escribes aquí, en esta introducción, no suplirá nada a mi estudio más completo. Es un libro sobre Mahatma Gandhi a que todo lector desearo de conocer a la vida podrá recurrir.

Esos artículos debutan el día primero del Año Gujerati, octubre de 1919, por el llamado a las energías morales más heroicas de un pueblo. Después de una vida de duras experiencias prácticas y de meditaciones apasionadas — (tiene hoy cincuenta años) — Gandhi se decide a comunicar a la India su Evangelio, la palabra de acción religiosa, que abre a su pueblo la senda sangrienta y gloriosa... el Satyagraha. Para quien se le da la pena de comprender el sentido exacto de lo

duo es una humanidad en pequeño. De su conciencia por más oscura e impenetrable que parezca, emerge también la libertad. Y la libertad está dispersa como los rayos del sol, descomponiéndose en el prisma. Está en el arte, en la ciencia, en la pedagogía, en toda cosa vital. ¿Qué puede decirse siempre de la Anarquía, sino que es expresión de la rebeldía pura?

En el profundo sentido de la realidad y en el altísimo sentido del ensueño, la Anarquía es amor universal, amor en toda. En una palabra, es el desmoronamiento de la maldad ordenada del régimen actual. Alguien ha dicho que el desorden es "el orden libre". Anarquista es entonces el que destruye moldes fijos, el que aporta alguna innovación, el que describe algo nuevo en el gran tesoro de los conocimientos humanos. Pero todo esto, es anarquía a grandes rasgos, anarquismo en fragmentos. El anarquismo, postulado filosófico, sintetizado en una aspiración íntegra, los pequeños análisis humanos en defensa de la libertad. Efectúa una labor consciente de ciencia positiva. La metafísica vulgar y antigua, (no tomada bajo la faz moderna de hipótesis o conjetura realizable) disgrega los fenómenos vitales, abstrayéndolos de encadenarlos con los fenómenos anteriores, de establecer su relación conjunta. Como todos los hechos sociales bajo un punto de vista desmembrativo, y la filosofía científica realiza en cambio una labor de consecución, estableciendo sobre una base determinada la relación indisoluble de los acontecimientos, en el terreno moral o económico. La humanidad es una masa de hilos combinados que aparentemente se enmarañan ante la oscura inteligencia del hombre, pero en realidad se combinan perfectamente sus hilos.

La Anarquía, apoyada en la filosofía científica, atrae hacia su síntesis de libertad los hechos aislados, los reúne, induce y deduce sus conclusiones sociales. Eliseo Reclus, el más profundo sociólogo anarquista, cita una opinión científica de Richer, que dice así: "la fisiología es la ciencia en acción", y él a su vez la complementa con su teoría conocida: "el hombre es la naturaleza tomando conciencia de sí misma". Para nosotros, la libertad es la vida en sí, la anatomía social. Y como complemento, la Anarquía no es sino la función fisiológica, es decir, la libertad en acción.

E. Roqué.

que pide Mahatma, verá que se trata nada menos que de hacer surgir un pueblo-Cristo, que se sacrifica por su felicidad y por la de la humanidad. Asistimos entonces a la aparición de un prototipo que trae un nuevo credo?

Es necesario ver de más cerca. Se sabe que Mahatma Gandhi rechaza su todo título sobrenatural, que debería ser tachado de la vida actual. Ni profeta ni santo. No es un superhombre ni quiere serlo. Personalmente podrá tener su credo; lo tiene. Pero, humilde servidor de la India, y no pretendiendo nada más, no le impone verdades reveladas. El busca, experimentando, lo que en el campo de la observación directa pueda salvarlo. Esa palabra experimentación, que repite constantemente en sus escritos, debe ser aclarada. No ha sido tomada en cuenta ni por sus partidarios ni por sus adversarios, porque de ambas partes él se dirige a los hombres apostolados. Y yo mismo no lo he subrayado bastante.

Gandhi, cuyo horizonte mental se extiende mucho más allá de su país — aunque sea la India su principal arena — Gandhi, que por su educación europea, y por los veinte y tres años que ha pasado fuera de su país, ha adquirido una visión completa del mundo, es la hora actual tiene, como muchos de nosotros, graves aprensiones sobre el porvenir de la humanidad. Cree que se atraviesa una crisis peligrosa de la que nada nos asegura que lo más precioso de ella no le de perder. Este pensamiento no le deja en reposo, y si se dirige a su país, piensa en todos los hombres, ha de salvar la India. Sin mismo amor por ella, su feroz indiana, asigna a su patria ese terrible deber.

Como medio de salvación no vé más que uno solo: la No-violencia. No es sin embargo lo único que haya concebido. Sin duda, por cuenta propia, él no empleará otro. Pero, para la humanidad presente, la No-violencia, que condena la violencia, es sí; puede decirse, que no hace mucho, el artículo en clara medida en cooperar con ella, pues reculó tropas para Inglaterra; ha dejado, en todo caso, hacer el ensayo; y todo lo que exige de quienes recurran a la violencia hoy día es que lo hagan lealmente y a la hipocresía. Sólo que se ha convencido, después de su larga experiencia, que este ensayo es riesgoso y que conduce a la humanidad al desastre. La violencia es un camino que termina fatalmente en un abismo. Para los que quieren salvarse la única ruta que queda abierta es la No-violencia.

Entonces: ¿cómo no dice que ella salvará hoy a la humanidad. Él se sabe sí la humanidad de hoy día será salvada. Pero, si ha de serlo, sólo será por la No-violencia.

Es una experimentación: la última. Sería desesperada si, para un solitario de la India que tiene siempre el refugio de la meditación, el mundo de combates, no restara el recurso de retornar a las manos del Divino Alifurero.

Volvamos sobre sus pasos. Los textos mismos de Mahatma señalan la intensidad trágica. "... No tengo otra pretensión, — anuncia al comienzo de su campaña (13 de Mayo de 1920) — que buscar la verdad. Yo soy un hombre que sabe lo que le falta; que se equivoca, que no duda nunca en reconocerlo. Confieso francamente que, lo mismo que un hombre de ciencia, hago experiencias sobre ciertas verdades eternas de la vida; pero no pretendo si quiera ser un hombre de ciencia, pues yo no puedo dar ninguna prueba evidente de la exactitud científica de mis métodos, ni los resultados tangibles de mis experiencias".

No se trata entonces de una Revelación. Se trata de una hipótesis social, de una ley tentativa, no demostrada aún, de una energía nueva que él cree haber descubierto, o quizás reconstruido, sobre la senda de los antiguos Rishis y que compara a la electricidad. Es la ley del Amor, la fuerza de Satyagraha.

Sobre qué reposa? Sobre observaciones numerosas, acumuladas por décadas durante veinte y cinco años, — sobre una experiencia sorprendente, la de África del Sur, donde un pueblo oprimido arrancó los derechos que le pertenecían de manos de amos rehusados y que disponían de todas las fuerzas materiales, del ejército, de los tribunales y de la opinión pública excitada por la prensa. Esta experiencia, tímidamente iniciada por un puñado de héroes, alcanzó bruscamente un formidable impulso: cuarenta mil, entre hombres y mujeres, se ofrecieron a la prisión. Y la victoria fue ganada sin que hubiera sangre vertida, designada por una disciplina de sufrimiento personal.

Cuál es entonces esta arma nueva que rompe los tanques y los cañones? La espada del propio sacrificio.

Remarcad esta palabra espada. Gandhi la subraya, y la retoma en repeti-

das ocasiones. La opone a la espada de acero, hoja contra hoja. Quién habla de brases cruzados, de carnicería aceptada?

Gandhi está perfectamente seguro que Inglaterra no cederá a los pedidos de la India hasta que la espada la obligue.

Pero, he aquí esa espada invencible: un pueblo que se ofrece a la muerte.

Que falta de sentido haber podido confundir el heroísmo de la acción con la raza ovejuna de los pacíficos pastores! No hay un solo grano de pasividad en todo Gandhi. Todo es acción directa... Nada, sobre la tierra ha sido cumplido sin acción directa. No solamente le parece que ella es necesaria para la victoria de sus causas o de sus ideas. Es buena también para aquel que la emplea: una higiene del alma; le da el equilibrio, el sentimiento de su fuerza y lo preserva de rencores amargos e impotentes.

En verdad el remedio es heroico. Pero no es un remedio contra natura. Gandhi, al indicarlo, parte de una experiencia de su propio ser. La ley del sufrimiento es la naturaleza. "La vida, sale de la muerte. Para que el trigo brote debe morir el grano... La ley del sufrimiento es inherente a nuestro ser...". Todo lo que podemos hacer es echárnosla encima para aligerar de su carga el cuerpo.

"El progreso depende de la suma de sufrimiento aguantado. Mientras más puro es el sufrimiento, más grande es el progreso...". Es necesario aprender a sufrir voluntariamente y a encontrar en ello alegría. La libertad sólo a ese precio podría conquistarse.

Se puede ver si Mahatma es un apaciguador de energías? La respuesta, al contrario, a las más rudas disciplinas que jamás haya sufrido un pueblo. Pero despierta en ese pueblo el fervor de aceptarla con alegría. La exalta. Tiende la energía humana hasta su extremo límite; cuando la cuerda parece ya romperse. Pero, dónde no alcanzará la flecha de ese arco así tendido?

Benjamin Rolland.

(Concluiré en el número próximo.)

La joven India es una selección de artículos escritos por el revolucionario indio Mahatma Gandhi, publicados últimamente en su libro. El prólogo, de R. Rolland, que traduce, es una selección de los textos de acción y de pensamiento que es Gandhi. Creemos que hoy en la personalidad de este indio un rico material de reflexión y de estudio. Mucha, en efecto, podrá servir como el conjunto de ideas de este otro gran profeta de R. Rolland, pero mucho también podrá aprenderse, no sólo de la profundización de sus ideas.

La no-cooperación es una interesante y nueva acción personal y popular en la India, basada en el imperialismo y que M. Gandhi ofrece a sus hermanos como una forma de acción directa, única derivada de la violencia que, sin presentar las grandes peligrosas de esta, da el sentimiento de ser fuerte y la capacidad de desahogar la fuerza física.

Relatos conceptos que mueven tan ampliamente Gandhi por intermedio de R. Rolland en el espíritu y la conciencia humana, servirán para una mayor y substancial penetración de la política Han Ryner-Colomer, efectuada recientemente en París y cuyo comentario adelantaremos en próximos números a nuestros lectores.

"LA ANTORCHA" EN ROSARIO

Se halla en venta en los siguientes kioscos:

San Martín y Avenida Pellegrini.
San Martín y Mendoza.
Sarmiento y Juan Juan.
San Martín 1042.
San Martín y Rioja (dos kioscos).
Córdoba y Entre Ríos.
Córdoba y Corrientes.
Corrientes y Urquiza.
Y todos los vendedores de diario.

EL LIBRO DEL MILITANTE



En rústica \$1.00
Con franqueo \$1.20
Encuadernado \$2.00

Alrededor del II Congreso de la A.I.T. Organización arquista

Sobre la cuestión de organización, se sigue escribiendo largamente en estos últimos tiempos. Cada cual trata de defender una ó otra modalidad de organización, recurriendo al método fácil de presentar al contricante como antiorganizador, sin explicar previamente qué debe entenderse bajo esa denominación.

El mismo Rocker, en su folleto "Anarquismo y organización", trata de defender una forma definida de organización: el federalismo, cometiendo también el gran error de no detenerse sobre el problema mismo de la organización.

En el campo de las ideas anarquistas no se encuentran, en ningún país, hombres que defiendan el aislamiento total del individuo, salvo casos aislados no manifestados claramente hasta ahora. La mayoría de los anarquistas, entre los que podemos citar también a Stirner, Tucker, Arnaud y otros, sostenedores del anarquismo individualista, afirman la necesidad de la convivencia y de la unión de los hombres entre sí. Lo único que esos individualistas defendían y defendían es esa necesidad de organizarse para continuar en ellas, se necesitan esos componentes y no a la inversa.

En general en la organización de tendencia individualista (1): unión, grupo o asociación, la personalidad posea la plena libertad, manteniéndose en su seno, mientras que en las de tendencia socialista, en el sindicato, grupo o federación las personalidades, para continuar en ellas, se sienten obligados a someterse a la voluntad del conjunto, de la mayoría, de la organización, en fin, si no quiere perder su individualidad.

"No es por el aislamiento ni por la soledad, sino más bien por la sociabilidad o comunidad que se caracteriza el estado primitivo del hombre. No es la sociabilidad lo que inicia con una familia ligada, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros mismos a medida que la vida avanza, se desarrolla el individuo, ya que antes de poder surgir por sí solo, independientemente, vivimos una misma vida con nuestra madre. Ella es nuestra primera relación con el mundo, ella nos adormece cantando sobre sus rodillas. En la sociabilidad donde se desarrolla el individuo, nosotros

Campos, Fábricas y Talleres

Para que los trabajadores sean los verdaderos artesanos de su propia felicidad, es necesario que destruyan su mundo de la red lavadora y absorbente de la política, del mal autoritario y del predominio de algunos hombres, pretendidos jefes y guías de los talleres, sobre los otros hombres que forman el gran análisis de los campos, los talleres y los fábricas. En su mundo actual, los trabajadores no son nada. Así afirman su mundo ideológico y revolucionario, como cuando pasa sobre él, sin doblez, el vendaval represivo del Estado. Esta es la labor de cuya urgencia deben hacerse eco los que en verdad están poseídos de la aspiración de la igualdad.

Capacitación revolucionaria de los obreros

Es indudable que los trabajadores que forman parte de los sindicatos están animados de los mejores propósitos de lucha. Nadie va a asociarse con el fin premeditado de dafiar sus propios intereses. Pero, es indudable también que la mayoría de las veces estos trabajadores bien intencionados realizan una acción que es muy distante de corresponder a sus nobles aspiraciones reivindicativas.

Esta contradicción entre los fines perseguidos y los medios puestos en práctica para alcanzarlos, plantea un serio problema cuyos alcances no pueden ser negados o desconocidos y que deben aparecer en toda su magnitud los elementos revolucionarios. Se trata de la capacitación de las masas trabajadoras para que puedan interpretar fielmente sus necesidades y estén en condiciones de aplicar en la lucha diaria soluciones que concuerden con sus aspiraciones ideológicas y signifiquen, al mismo tiempo, afirmaciones vigorosas en la vasta obra revolucionaria que los trabajadores del mundo entero llevan adelante.

La capacitación de las masas populares tiene un doble sentido. No se trata únicamente de elevar el nivel intelectual de los trabajadores, haciéndoles adquirir una vasta cultura en los diversos terrenos de las actividades progresivas de la humanidad: artes, ciencias, trabajo, ni de pretender que sean poseedores de una erudición para la cual, en muchos casos, fáltales el reposo necesario para abrir su espíritu a estas útiles cuestiones. La cultura, entendida así, si bien es necesaria, no es imprescindible. La capacitación a que nos referimos es otra y distinta: busca trabajar en los hombres la noción del valor de sus acciones, tanto individual como colectivamente, en el sentido revolucionario, a objeto de que esas acciones sirvan sobre todo de afirmaciones de la libertad, de fuerzas destructoras del sistema social que los oprimen y de elementos creadores de la futura sociedad a la que se dirigen nuestros afanes.

La posesión de este sentido revolucionario de la acción es sobre todo una noción de responsabilidad moral, que tiene antes que nada una base social y su vida rige en un ideal de futuro. Si se pierde esta noción ideal, se pierde el sentido revolucionario.

Anarcho. — Periódico de crítica revolucionaria. Anuncia su próxima aparición, en Mendoza, editado por la agrupación anarquista "Tierra y Libertad". Solicita colaboración de los compañeros Lunazzi, F. del Intero, Perano y J. Prince, si es que puede escribir.

Por la agrupación — F. Faragoso. Faustino Barros desea saber el actual paderno del compañero M. Freyre. Dirigirse: Machado 1099 - Tandil.

"El Hombre", de Montevideo. — Tenemos a disposición de los compañeros el número 5 de este interesante publicación anarquista. Pedidos a "La Antorcha". Contribución voluntaria.

S. Trabajadores del Campo, de Balcarce. — Este sindicato desea relacionarse con todos aquellos sindicatos de la región que no hayan aceptado la arbitraria resolución a la cual arribó la Conferencia regional del día 30 de agosto de 1924 apoyada por la F.O.R.A. y el Consejo federal y que, por lo tanto, han quedado al margen de los mismos.

Toda correspondencia a nombre de José Martínez, Calles 11 y 22, Balcarce (F.C.S.).

es como consiguiese que el sindicalismo cumpla una función libertaria en tre las masas trabajadoras.

Esta capacitación revolucionaria de las masas las acercará a nuestras ideas anarquistas. Hará imposible en su seno la existencia de caudillos y burocratas; despertará en la multitud el deseo de valerse de sus propias fuerzas para llevar adelante sus aspiraciones; alentará el espíritu de iniciativa y abrirá a la conciencia común nuevos y más vastos horizontes donde los núcleos afines puedan libremente coordinar su acción; una moral nueva, en pugna abierta contra lo existente, hará que los hombres sean mejores y vivan su vida, tanta íntima como política, de acuerdo no a las exigencias comunes, sino a las ideas del futuro anhelo; en una palabra: hará de los hombres las fuerzas vivas y actuales de la Revolución.

COMO NOS MATAN

LA MISERIA EN EL JAPÓN

"Jamás se hizo un sonámbulo tan profundo en el Océano de la pobreza y de la miseria humana como el que acabo de hacer en la ciudad más grande del Extremo Oriente. Aquí es donde residen los pobres más pobres del mundo. Comparados a estos los subditos del Hijo del Cielo que se mueren de hambre en torno de su palacio, los pobres de Londres son "bons vivants" y los rusos abyectos de los asilos de noche que nos describe Gorki, son hijos mimados de la fortuna.

Lo que yo he visto, no sé si antes que yo lo habrá visto algún occidental, pues la existencia de una tan absoluta desdicha no se revela al turista y el extranjero establecido en Tokio ni siquiera la sospecha. Si acaso ha oído hablar de estos ambientes de sufrimiento que están tan cerca de él, no cree que sea de buena política mostrarse curioso. No hay peligro de que el guía conduzca al visitante hacia los barrios donde el goce es un elemento desconocido en la existencia.

Lo que el visitante vulgar ve de los barrios pobres de Tokio, viene a ser lo que vería en Londres visitando Soho, sin ir a explorar el East. Se le enseña únicamente rincones de una prosperidad relativa, pues los japoneses están orgullosos del renombre universal que los representa como empujados de la limpieza, con gustos artísticos y conociendo tan sólo una pobreza sonriente, bien lavada y al abrigo de toda necesidad inmediata.

No obstante, Tokio y otras ciudades tienen sus infernos sociales, sus "mares de sargazo" que huelen a sangría y ruina. En Tokio no bajas de 200.000 las personas que quitan la vida del mañana está raramente, sino nunca asegurada, y en todo el país la gran mayoría de la población es demasiado pobre para que pueda comer arroz. El arroz de buena calidad cosechado en las islas se exporta casi en su totalidad, y para los que pueden permitirse este lujo se importa un arroz de calidad inferior. No es verdad que haya arroz en todos los platos como se imaginan los cándidos turistas.

He vivido días y noches en medio de este residuo sin nombre del pueblo japonés. Estuve en compañía de muchos que como él estudian los hombres y las cosas y que piensan que el Japón ha dejado atrás para siempre, en su pasado, los buenos días de prosperidad y de bienestar general y que condena ahora un período sórdido y cruel de industrialización que no sólo no tiene el temperamento necesi-

sino para estar más calientes en invierno. No siempre pueden comprar carbón vegetal, y a lo que el calor sería preciso en aquellas frías temperaturas. A veces los habitantes de las casas calientes tienen que salir a la calle a calentar las manos en el "hibachi" camén donde algunos brasas humean debajo de las cenizas.

Imagínese la situación de un obrero limpiador de pipas que después de una buena jornada de trabajo vuelve por la noche a su casa con un jornal de sesenta céntimos. Con estos sesenta céntimos tiene que comprar el "miso", que es una especie de sopa de soja, combustible, un poco de tabaco, cinco céntimos de cada cosa — y un pequeño pedacito que se comará crudo acompañado de unos pocos rábanos. Todo esto, naturalmente, tiene que comprarlo en pequeñas cantidades, y, por lo tanto, le resulta más caro que si pudiera comprarlo al por mayor. Con esta insuficiente alimentación podrá comer el pobre hombre su arroz, pero se irá a pasar por delante de las tiendas repletas de todo lo que el suculento oír a distraer el hambre escuchando a un ambulante narrador de historias que le hablará de las viejas glorias del Dalí nipón.

Si nuestro limpiador no ha hallado aquel día trabajo en ninguna parte, irá a casa del prestamista, que no suele andar lejos, para hacerse prestar alguna cantidad, garantizando la deuda con su preciosa pipa de cobre, su "hibachi" o sus vestidos. Con el dinero prestado compra entrañas de pescado o restos de carne de caballo. El y su familia engullirán esta infesta comida y se irán a dormir luego rogando a la Providencia para que al día siguiente les depara trabajo con que poder entrar de nuevo en posesión de sus bienes empeñados.

En ningún país del mundo los prestamistas de estos desgraciados hacen tan pingües negocios como en el Japón. Imposible dejar de caer en sus saznas y sin más imposible poder escapar de sus uñas una vez caído en ellas, pues no tienen corazón y empujan todo lo que valga más allá de media peseta.

En esta época del año y hasta media del invierno japonés, forzoso es buscar algo con que taparse. Entonces asoma su narices otro explotador del pobre, en forma de capitalista que alquila mantas para la cama. Diez y aun veinte céntimos pide y jericón invariablemente por un grón de manta sucia y remendada, pero suficiente para taparse. El precio debe pagarse por adelantado y el alquilador pasa todas las noches a recoger el dinero o se mata. Por un robo cuando el cliente se llega a la casa cuando el cliente se va envuelto ya en ella y si no puede pagar se la arrebata sin consideración alguna. Entonces se desarrollan escenas desoladoras que no convienen lo más mínimo a estos prestamistas desgraciados. En vano suplican las mujeres presentando el cuadro de sus pecar los tristes tumbados en el hámido suelo.

Raros son los habitantes de Shitaya que pueden disponer del dinero para comprar una manta, y esta asquerosa tragedia de su alquiler se renueva todas las noches e invierno tras invierno. Figúrese el lector lo agudo de esta miseria, que ni harapos tiene para cubrirse del frío.

Aquí se aprovechan todos los deshechos de comida, todo lo postrado; para el hambre todo es bueno. De éste y otros barrios parecidos salen todos los días traperos en busca de comida inverosímil y dejan los barrios ricos limpios de sus basuras, las cuales aprovechan los barrios pobres. Arroz hervido que ya se había tirado, pescado y carne averiados, restos de restaurant, todos los detritus imaginables. Los que hacen este comer-

Planteando el problema campesino

El anarquismo comunista, comprendido como un movimiento social de fuerzas y vida propias, persigue la realización de estos concretos fundamentos: abolición de todo poder, anulación de las necesidades de la vida, instrumentos de trabajo y demás riqueza social; abolición de la propiedad privada y participación general en la producción y el consumo, con la interpretación de la ya bien conocida fórmula libertaria: "de cada uno según sus fuerzas o deseos y a cada uno según sus necesidades".

Fragmentar la propaganda de estos principios lesionando la propia unidad doctrinaria, en virtud de las necesidades de los ambientes en que se actúa, aparte de relegar a segundo plano la virtud creadora de las ideas, es negar el valor mismo de ellas como cuerpo doctrinario, que es de donde emana precisamente la fuerza de acción que poseen.

El anarquismo abarca la vida social entera, y la solución que ofrece al problema social tiene, por eso, carácter de universalidad. Es para todos los países, para todas las regiones, para todos los hombres. Concebir, por ejemplo, un anarquismo para los chinos y otro para los americanos, sería un absurdo y, lo mismo, un anarquismo para los obreros de las ciudades y otro para los del campo.

Cuando hablamos de la necesidad de llevar nuestras ideas al campo y ganar para nuestro movimiento el poderoso contingente de las masas rurales, respondiendo a ese carácter de universalidad inherente a nuestras ideas. No buscamos la creación de un movimiento campesino propio, distan-

do de esta labor no tenga otras interpretaciones, que no buscamos ofrecer una nueva tesis doctrinaria. A nuestro entender el anarquismo no es una para acá y otra para allá, sino es el mismo para todas partes, ahora, antes de la Revolución y después de ella, cuando la misma acción empiece a levantarse sobre las sólidas bases del libre acuerdo y el apoyo mutuo.

ADMINISTRATIVAS

Cantidades recibidas

La. Rodríguez, Ciudad, pag. \$ 20.-	
G. Linares, Bernal, subsc.	1.20
A. Peris, Bernal, subsc.	1.20
S. Campay, Ciudad, subsc.	1.20
Bern. Suárez, Ciudad, subsc.	1.20
C. Guasini, Lomas, subsc.	1.20
J. Chuntaroli, Ciudad, subsc.	2.40
Sub-Comité, Avell, pag.	8.-
José Salas, Ciudad, don.	2.50
Ant. Cabrera, N. Marzabal, Jos. Sánchez y Emilio Barroli, de Ciudad, por subsc.	4.80
Al. Lozardo, Ciudad, subsc.	5.-
Franc. Atanacio, Ciudad, subsc.	5.-
Ed. Garbottio, Ciudad, don.	5.-
H. Bardallo, 25 de Mayo, lib.	14.50
C. F. Cabana, 25 de Mayo, lib.	5.-
S. de la Fuente, Alita Gracia, subsc.	2.-
por libros de Ant.	6.-
Adolfo López, Tandil, pag.	6.-
por letra por diario No. 22: Adolfo López, M. Avalos, F. Barros, A. Sans, A. Ceballos, Gómez y Burgos, Br. González, 23 ejn. D. Martínez, J. Losada, M. Sardino, P. Freyre Díaz, A. Abal, M. Morcillo, Un parís arrebat, Agustín Guillén, El lobo de Pacheco, Un colono fundido, P. Giménez, Jacinto Gó-	

mez, J. F. A. Juan Luna, M. Ramón, Arturo Domínguez, Gabriel Gascón, Aguirre, Cuallquero, J. Bernar, do, Nández, B. González, "Santiago Chans, Ant. Otio, José Vigas, Enr. Febús, Raspa, A. Domínguez, 1 \$ cén. — N. Dorado 0.50, Manu Basilio 1.50, Un consiente 3, Crotas que escaban camotes 4, Leonardo Paggoni 3, total	55.-
J. M. Britos, Rosario, subsc.	2.50
por libros	2.50
S. Fonseca, S. Nicolás, subsc.	1.60
por libros	2.50
A. Romano, Tucumán, subsc.	2.-
Mesumendi, Rosario, subsc.	1.20
Mesumendi, Rosario, subsc.	1.-
"Albortado", Rosario, lib.	15.-
A. C. Morán, Balcarce, subsc.	3.-
S. y T. Trab. del Campo, subsc.	1.20
Félix Ochaz, Ciudad, subsc.	1.20
Números sueltos	35.-
José Nerj, S. Francisco, rifas, 20.-	
por libros	5.-

"Ideas"
Ant. Parísi, Bernal \$ 1.-
Sub-Comité, Avellaneda 3.-
David Fernández, Ciudad 1.-
Cirilo Ferrero, V. Ballester 3.-
S. Fonseca, San Nicolás 1.-
"Brazo y Cerebro"
Ant. Parísi, Bernal \$ 1.-
Comité pre-pressos Sociales
S. de la Fuente, A. Gracia 2.-
Bauzá, Ciudad 1.-
"L'Avvenire"
Ant. Parísi, Bernal \$ 1.-
"Pampa Libre"
Cirilo Ferrero, V. Ballester \$ 3.-
M. de la Fuente, A. Gracia 5.-
Villanueva, Ciudad 5.-

Círculo de Cultura Libertaria. — Invita a todos los compañeros y simpatizantes a intervenir en la reunión que tendrá lugar el sábado 9 a las 20 y 30, en Rioja 1633

Anatol Gorelik

Los anarquistas en la revolución rusa

El movimiento anarquista, que fué aniquilado después de los días 25 de julio, comenzó muy pronto a revivir con más grande impulso y vigor. Más aún, las masas empujaron hacia adelante a los compañeros, induciéndolos a una mayor actividad, que con la participación activa, de obreros anarquistas facilitó el traspaso de fábricas y talleres a manos de los trabajadores, mucho tiempo antes de "Octubre" y de los famosos decretos.

El control obrero en las ciudades y la apropiación de las tierras en la campaña fué realizado por los obreros y campesinos mismos, en lo que tuvieron un papel preponderante los anarquistas.

Pero los obreros que participaban de nuestra ideología no sólo fueron pocos, sino débiles en sus ideas para fijar y dar base firme a esta creación grandiosa de las masas; a la par que los viejos camaradas se con-

taban con una enorme cantidad de simpatizantes que si se aspiraba a la creación de un "partido anarquista", hubiera constituido una fuerza de consideración.

Pero los militantes anarquistas fueron relativamente pocos para satisfacer las exigencias de la magnitud de los acontecimientos. Continuamente llegaban delegaciones de obreros y campesinos de distintos puntos del Valle, pidiendo hombres y propaganda, exigiendo ayuda ideológica y moral, de lo que en verdad no abundaba.

De Petrogrado y Moscú, centros políticos importantes, donde se hallaban la mayoría de los viejos anarquistas, que eran llamados, con insistencia, no se pudo conseguir mover a ninguno. Por esto el pensamiento libertario, falto de una base firme y de personalidades que lo profundizaran, terminó por fundirse en el pensamiento revolucionario y perder sus características.

Para juzgar de la fuerza e influencia de los anarquistas, mucho antes de "Octubre", es suficiente con saber que los bolcheviques, oca el ultra-marxista Lenin a la cabeza, fueron obligados a arrojar por la borda una cantidad de su bagaje marxista y sus lentismos, y a hablar de bakunismo, de fede-

ralismo, de negación del poder estatal, de libre iniciativa, de auto-actividad de las masas, de descentralización del poder, y hasta de anarquismo (9).

La labor anarquista fué enorme en todas las conferencias, y especialmente en el Congreso Pan-Ruso de Karov del 25 de diciembre de 1917, se pudo comprobar que todas las regiones industriales: el Valle del Donetz, del Don, en los Urales, Moscú, Petrogrado y en la mayor parte de las ciudades de Siberia, en las grandes ciudades como Odessa, Kiev, Rostov, etc., se basaron bajo la influencia, hasta cierto punto considerable, de nuestras ideas, y en muchos puntos, las masas fueron orientadas exclusivamente por anarquistas.

Una gran cantidad de Conferencias, Congresos y resoluciones, como la del Soviet de Kronstadt, de la primera conferencia del Comité de Fábricas y Talleres de Petrogrado, y otras, reflejadas en la prensa socialista y anarquista de aquel tiempo, dan la clara impresión de lo que significó la acción de nuestras ideas. No menos importante fué la influencia entre los campesinos: las tierras pasaron a sus manos, sus aspiraciones fueron satisfechas.

Stephens England

Numerosas cuestiones, que surgieron en el decurso de la revolución, suscitaron en los campesinos el deseo de conocer las ideas y sugerencias de los anarquistas: cómo vivir ahora sin nobles ni policias, cómo organizarse fraternalmente para que todos pudieran vivir bien; cómo disponer la vida, éas y muchas otras fueron las preguntas que se hicieron a los más capaces.

En Ucrania, especialmente, el espíritu fué francamente revolucionario, progresivo y de un matiz abiertamente comunista antiestatal.

De muchos puntos puntos llegaban continuamente delegados campesinos, pidiendo ayuda y orientación para reconstruir una vida nueva en comunas libres. La "idea de la comuna" había penetrado profundamente en la mente popular y campesina mucho tiempo antes de Octubre; hecho éste que tuvo una influencia de primer orden en la transformación de los bolcheviques en comunistas.

(Continuá)

(9) Ver: "El Estado desde el punto de vista marxista", y la "Tesis XX de la I. C. T. Bujarin", y el "A. B. C. del Comunismo" de